

Krachtige beeldstabilisatie, scherpe foto's

Het Super SteadyShot Systeem

Het Super SteadyShot systeem in de camerabehuizing reduceert de effecten van cameratrillingen waardoor keer op keer scherpere opnames gemaakt kunnen worden, zonder statief. Dankzij Super SteadyShot is het mogelijk met langere sluitertijden of lagere ISO waarden te fotograferen zonder last te hebben van bewegingsonscherpte, zelfs bij gebruik van slow synchro flash. De trillingscompensatie komt overeen met 2.5 tot 4 stops langere sluitertijd, afhankelijk van de lens en de opnamecondities. Bovenop het reduceren van bewegingsonscherpte, laat het Super SteadyShot systeem ook opnames toe in situaties die normaal een statief of flitser behoeven. Deze functie is in de camera body ingebouwd. Dit betekent dat het systeem werkt met alle α -objectieven (macro, tele en zoom) - en dit alles zonder beroep te moeten doen op dure gespecialiseerde optica met ingebouwde beeldstabilisatie in het objectief.



SSS-1-ON

Foto informatie: 85mm F5.6; zonder statief bij 1/8sec; ISO200; beeldstabilisator ON.

Het onderwerp wordt helder weergegeven zonder wazigheid.

De 1/8 sec. trage sluitersnelheid laat toe de bewegingen van de auto's vast te leggen.

SSS-1-OFF

Beeldstabilisatorknop aan de achterzijde van de camera.

Zonder beeldstabilisatie is het hele beeld wazig, omwille van camera-trillingen is de foto volledig mistuk.

Quick AF Live View systeem

Dankzij het Live View systeem en het roterende scherm kunnen foto's gemaakt worden zonder noodzakelijk door de zoeker te kijken. Ideaal als je bijvoorbeeld kinderen fotografeert zonder het oogcontact te willen verliezen. Of als je een bijzondere compositie wil maken zonder op de knieën te hoeven zitten. Dankzij de snelle respons van de Auto Focus kunnen zelfs bewegende onderwerpen perfect in beeld gebracht worden. De Smart Teleconverter functie laat toe om extra digitaal te kunnen zoomen op onderwerpen waar het objectief haar limiet bereikt.



Dynamic Range Optimizer

Onderwerpen met een hoog contrast of sterk tegenlicht leiden vaak tot verlies van detail in de schaduwpartijen en lichte partijen. Conventionele aanpassing van de belichting bewaart wel de schaduwdetails maar doordoor gaan de details in de lichte partijen verloren. De Dynamic Range Optimizer zorgt nu in de Standard Mode voor perfect belichte beelden door de gammacurve (contrastcurve) en belichting automatisch aan te passen aan het beeld in zijn geheel. Er zijn ook Advanced Modes waarin elk afzonderlijk helderheidsgebied in het beeld apart wordt geanalyseerd en gecorrigeerd.



Betere foto's, minder problemen



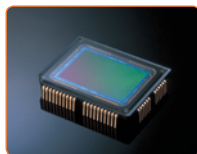
Anti-dust protection system

Alle α -modellen hebben een speciaal antistofstelsysteem voor het minimaliseren van stof dat de camera binnenkomt bij het verwisselen van het objectief. De beeldsensor is voorzien van een speciale coating ter bescherming tegen stof. Daarnaast zorgt de trillfunctie van de sensor dat iedere keer dat de camera wordt uitgeschakeld, het stof van de beeldsensor wordt verwijderd.



Photo TV HD

Je kunt alle nieuwe α -camera's en de nieuwe generatie fotoprinters met je BRAVIA TV verbinden via een HDMI-connectie. Dit zorgt niet alleen voor de beste digitale kwaliteit, maar ook voor de optimale fotoinstellingen op je BRAVIA. Natuurlijke en intense kleuren als nooit tevoren!



De beste beeldkwaliteit ooit

Zeer hoge lichtgevoeligheid tot ISO 12800 met dubbele ruisonderdrukking voor natuurlijk ogende foto's met een uitstekende resolutie en perfecte kleuren, zelfs bij weinig licht.

Smile Shutter

Deze intelligente technologie weet wanneer iemand glimlacht en maakt een foto op het juiste moment. Druk eenmaal op de sluitser om scherp te stellen. De technologie zorgt er vervolgens voor dat de foto wordt gemaakt zodra iemand glimlacht.

High Dynamic Range

Met de nieuwe automatische HDR-modus kun je foto's maken met een bijzonder groot dynamisch bereik door twee belichtingen automatisch samen te voegen om extra belichte gedeeltes en schaduwen gedetailleerd vast te leggen.

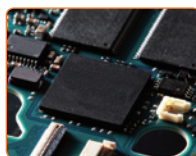
Full Frame

De beeldsensor binnenin de $\alpha 900$ is vanaf de basis exclusief vormgegeven voor 35mm fullframe fotografie. In het productieproces is gebruik gemaakt van Sony gepatenteerde technologie, om een ultra-plat oppervlak te genereren voor het gehele beeldbereik. In plaats van een enkele analoge/digitaalconverter, wordt op de sensor gebruik gemaakt van kolomparallel- A/D-conversie om ruis te vermijden, door analoge signalen in een zo vroeg mogelijk stadium om te zetten naar een digitale vorm. Zowel voor als na A/D-conversie, wordt ruisonderdrukking toegepast om de output van het signaal zo zuiver mogelijk te houden.



Bionz Image Processing Engine

α is opgebouwd rondom een krachtig digitaal systeem. De BIONZ image processor zet het door de beeldsensor opgevangen licht om in een natuurgetrouw, levendig beeld met vloeiende kleurovergangen en scherpe details. Dankzij de BIONZ image processor bieden **α**-camera's een seriesnelheid van 2.5 tot 5 beelden per seconde (navenant het model). De **α7000** gaat nog een stap verder in combinatie met de Exmor CMOS sensor. Deze zorgt onder meer voor een op de chip A/D conversie en een dubbele ruisonderdrukking!



Eye Start

De Eye Start activeert de autofocus wanneer je door de zoeker kijkt. Dit zorgt voor een enorme tijds winst qua scherpstelling waardoor je geen enkel moment mist!



Duidelijk afleesbaar LCD-scherm

90 graden kantelbaar 3,0-inch Fine LCD-scherm met een resolutie van 921.000 pixels, een nieuw grafisch scherm en automatische scherpste-instelling voor eenvoudige, intuïtieve Live View-opnamen vanuit elke gewenste positie.



Intuïtieve bediening dankzij grafisch scherm

Het kan lastig zijn om de relatie tussen het diafragma en de sluitertijd te begrijpen, vooral als je een onervaren fotograaf bent op het gebied van digitale SLR-fotografie. Maar je hoeft je geen zorgen meer te maken dankzij de grafische uitleg op het LCD-scherm wat de bediening intuïtief maakt. Op het scherm kun je duidelijk zien wat de gekozen belichtingsinstellingen doen met het eindresultaat.



Smart Teleconverter

De toets Smart Teleconverter biedt met één druk op de knop een directe vergroting van 1,4x of 2x om onderwerpen dichterbij te halen.

Flitsers

De externe flitsers kunnen eenvoudig op de camerabehuizing worden geschoven, en zijn compatibel met alle DSLR camera's. Voor een natuurlijk, professioneel ogend resultaat kunnen de flitsers losstaand worden ingezet. Uiterst nauwkeurige ADI meettechnologie stelt het uitgaand vermogen van de flitsers in op basis van de afstand en reflectie van het onderwerp gecombineerd met de sluitopening en ISO-instelling. Dankzij de TTL flitsmodus is



het makkelijker dan ooit om de flitsers draadloos in te zetten en zo ongewenste schaduwen of onnatuurlijk ogend vullicht te voorkomen. Voor opnamen van veeleisende stilleven of wetenschappelijke close-ups, bestaat het assortiment uit gespecialiseerde belichtingsystemen, zoals een macro- en ringflitsers.



**Translucent Mirror
technology**

De A55 en A33 zijn ontwikkeld met een nieuwe spiegel technologie waardoor het oude spiegelreflex systeem overbodig wordt.

De doorzichtige spiegel zit vast in de camera waardoor de spiegel niet meer omhoog en naar beneden hoeft om de foto te maken.

Het licht valt door de doorzichtige spiegel op de APS-C sensor en reflecteert tegelijkertijd naar de AF sensor waardoor de foto altijd

scherp is. Het resultaat is een zeer snelle responsetijd waardoor hoge resolutie beelden zeer snel opgenomen en verwerkt kunnen worden tot 10 foto's per seconde met continue auto-focus, wat voorheen alleen mogelijk was in de professionele camera's. Aanvullend hierop is de Full HD movie functie (1920 X 1080 / 60i, 50i) met volledige Auto-focus technologie wat ieder beeld haarscherp kan vastleggen, ook indien de objecten bewegen.

